

## FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

<b>NOME DO PROGRAMA:</b>	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
<b>CENTRO:</b>	CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

DADOS DO COMPONENTE			
<b>NOME DO COMPONENTE:</b>	TEORIA DA POESIA		
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60h	<b>TIPO DE COMPONENTE:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> disciplina <input type="checkbox"/> atividade
		<b>COMPONENTE FLEXÍVEL:</b>	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não
<b>EMENTA:</b>	Estudo das especificidades do discurso poético e das manifestações do gênero em sistemas literários determinados.		
<b>REFERÊNCIAS:</b>	<p>ADORNO, Theodor: Palestra sobre lírica e sociedade In: <i>Notas de literatura 1</i>. São Paulo: Duas cidades, 2014.</p> <p>BENJAMIN, Walter. <i>Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo</i>. São Paulo: Brasiliense, 2000</p> <p>ELIOT, T. S. <i>Ensaio de doutrina crítica</i>. Lisboa: Guimarães Editores. 1997.</p> <p>FRIEDRICH, Hugo. <i>A estrutura da lírica moderna</i>. São Paulo: Duas cidades, 1978.</p> <p>GUIMARÃES, Fernando. <i>Simbolismo, modernismo e vanguardas</i>. Lisboa: IN-CM, 1982.</p> <p>MERQUIOR, José G. Natureza da lírica In: <i>A astúcia da mimese</i>. Rio de Janeiro: José Olympo, 1972. 3-18.</p> <p>MUSCH, Roger: <i>El origen mágico de la poesía</i>. Bogotá: UNAL, 2004.</p> <p>PAZ, Octavio. <i>Los hijos del limo</i>. Barcelona: Seix Barral, 1990.</p> <p>SCHILLER, Frédéric. <i>Poesia Ingênua e Sentimental</i>. Tradução e apresentação: Márcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 1971.</p> <p>PUCHEUX, Alberto. <i>A poesia contemporânea</i>. Rio de Janeiro: Azogue, 2014</p> <p>SÁNCHEZ, Darío. Anotações em torno de razão e poesia. In: <i>Manuscrita</i> n. 25, 2013.</p>		

	SISCAR, Marcos. <i>Poesia e crise. Ensaaios sobre a "crise da poesia" como topos da modernidade</i> . Campinas: UNICAMP, 2010.
--	--